

27 a 29

MAR

2026

EMNSC

# Masterclass de Violino

e Ensemble de Cordas

## Vítor Vieira

**Data limite para inscrição: 20 de março**

A inscrição inclui a frequência de duas aulas individuais de 30 minutos e duas aulas de ensemble de 45 minutos.

**Inscribe-te!**



[WWW.EMNSC.PT](http://WWW.EMNSC.PT)



EMNSC  
ars hominis servitum

**VÍTOR VIEIRA** é membro do Quarteto de Cordas de Matosinhos (QCM) e do Sond'Ar-te Electric Ensemble (SAEE), e professor na Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo do Porto. Com o QCM tem vindo a apresentar-se nas principais salas e festivais de música em Portugal e a colaborar com destacados instrumentistas, como os pianistas Pedro Burmester, António Rosado e Miguel Borges Coelho, o percussionista Pedro Carneiro, os violetistas Tatjana Masurenko e Máté Szucs e os violoncelistas Paulo Gaio Lima e Lázló Fenyo. Seleccionado pela European Concert Hall Organization como Rising Star da temporada 2014/15, o QCM apresentou-se numa tournée de 16 concertos em algumas das mais importantes salas de concerto europeias, como o Barbican Center em Londres, o Concertgebouw em Amsterdão e o Musikverein em Viena. Os seus alunos têm sido premiados em concursos como o Prémio Helena Sá e Costa, Prémio Jovens Músicos, Concurso Vasco Barbosa, Concurso Capela, Concurso Internacional Cidade do Fundão e Prémio Ilda Moura.

Vitor Vieira estudou com os professores Alberto Gaio Lima, Aníbal Lima e Gerardo Ribeiro, do qual foi também assistente na Northwestern University (Chicago). Trabalhou também com professores como Alexei Mikhline, Sergey Kravchenko, Eduard Wulfson e Mauricio Fux. Realizou estudos especializados de quarteto de cordas com Rainer Schmidt, violinista do Quarteto Hagen, e trabalhou com membros dos quartetos Alban Berg, Lasalle, Melos, Emerson e Vermeer. Foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian.

Obteve o 1º Prémio de Violino em nível médio e superior no concurso Prémio Jovens Músicos da RDP. Foi também vencedor do concurso para cordas Samuel Thaviu, em Evanston, e da Concerto Competition da NU. Apresentou-se a solo em algumas das principais salas do país, nomeadamente os grandes auditórios da Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural de Belém, Culturgest e Casa da Música com a Orquestra Gulbenkian, Orquestra Nacional do Porto, Orquestra Metropolitana de Lisboa e Orquestra de Câmara Portuguesa.

Vitor Vieira é um entusiasta da música contemporânea, tendo trabalhado diretamente com compositores como John Adams e Karin Renquist. Como membro do QCM e do SAEE estreou mais de 60 obras de compositores portugueses.

## **LOCAL:**

Escola de Música Nossa Senhora do Cabo  
Rua dos Lusíadas 4A, 2795-127 Linda-a-Velha

## **HORÁRIO:**

27 e 28 de março: 9h às 17h45  
29 de março: 9h às 15h30  
Recital dia 29 de março às 16h  
Ensemble dias 27 e 28 de março às 17h

Este horário poderá sofrer pequenas alterações

## **PREÇÁRIO:**

Alunos internos 2 aulas individuais de 30' + 2 aulas de grupo 45': 70€  
\*Alunos externos 2 aulas individuais de 30' + 2 aulas de grupo 45': 80€  
Ensemble: 15€  
Ouvintes: 10€

A inscrição inclui a frequência tanto nas aulas individuais quanto nas aulas de ensemble.  
A não frequência das aulas de ensemble não implica uma redução do valor.

\*Abertura de inscrições para alunos externos a partir de 9 de março

## **INSCRIÇÃO:**

Através do formulário (<https://forms.gle/ZoyhkuHbR3mvDYHn9>) presente nas redes sociais e no site da escola [www.emnsc.pt](http://www.emnsc.pt)

Data limite de inscrição: 20 de março

Mais informações através do email: [geral@emnsc.pt](mailto:geral@emnsc.pt)